

PÓS GRADUAÇÃO

PSICANÁLISE

ARTE E LITERATURA

TURMA

Online



INSTITUTO
ESPE 

PSICANÁLISE, ARTE E LITERATURA

Módulo de Ambientação

DATA	TEMÁTICA
EAD	Tópicos Introdutórios em Psicanálise



Módulo de Ambientação

MÓDULO 1

DISCIPLINA	TEMÁTICA	DOCENTE
Tópicos Introdutórios em Psicanálise	O que é a Psicanálise	Dr. Tiago Ravanello
	Quais as diferenças entre a Psicanálise e a Psicologia?	Dr. Tiago Ravanello
	Ética e Psicanálise	Dra. Maria Rita Kehl
	Freud e o Início da Psicanálise	Me. Marco Leite
	Sexualidade e Complexo de Édipo	Me. Karina Stagliano
	Introdução à Metapsicologia Freudiana	Dr. Tiago Ravanello
	Primeira Tópica	Dr. Tiago Ravanello
	Segunda Tópica	Dr. Tiago Ravanello
	Introdução aos estudos de Jacques Lacan	Dr. Alexandre Starnino
	A Formação do Analista	Dr. Daniel Omar Perez
	Introdução a Psicopatologia	Dr. Christian Dunker
	Psicanálise e arte	Dra. Juliana Portilho

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
ARTE E PSICANÁLISE: INTRODUÇÃO (30h)	23/05/25	Catarse: da tragédia grega ao método catártico freudiano	Me. Josiane Orvatich
	24/05/25	O modelo de arte em Freud: do prazer ao estranho infamiliar	
	20/06/25	Processo de criação artística: da brincadeira infantil à arte	Dr. Alexandre Starnino
	21/06/25	A fantasia como processo de elaboração	
PSICANÁLISE E IMAGINÁRIO: O REGISTRO DAS IMAGENS (30h)	25/07/25	Histeria em imagens: a fotografia hospitalar das histéricas	Dra. Fernanda Samico
	26/07/25	Madame Bovary, desejo, histeria e feminilidade	
	15/08/25	Sonho e surrealismo: poética de imagens	Dra. Juliana Portilho
	16/08/25	Sonho e artes visuais: imagem como constituição de subjetividade	

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
RELIGIÃO, MITO E CULTURA (30h)	12/09/25	Moisés e o monoteísmo: religião, mito e cultura	Me. Cezar Tridapalli
	13/09/25	Moisés de Michelangelo: arte e interpretação da cultura	
	10/10/25	Dostoiévski e o assassinato do pai: limites da civilização	Dr. Vitor Burgo
	11/10/25	Crime e castigo: neurose obsessiva, dívida e culpa	
SOCIEDADE E IDENTIDADE (30h)	07/11/25	Autobiografia de Goethe e Gradiva: lembrança e invenção na ficção	Dra. Tatianne Dantas
	08/11/25	Verdade, memória e esquecimento: literatura de testemunho e autoficção	
	05/12/25	Totem e Tabu: sociedade, interdição e formação de grupo	Dr. Wesley Godoi Peres
	06/12/25	Psicologia das massas: construção de identidade e diferença	

O Trágico e a Criação Artística

MÓDULO 4

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SUBLIMAÇÃO E CULTURA (30h)	13/02/26	Sublimação: arte e cultura como destino da pulsão	Dr. Eduardo Ribeiro da Fonseca
	14/02/26	A sublimação em Freud e Nietzsche	
	20/03/26	Édipo Rei: a tragédia do não-saber	Dra. Alessandra Affortunati Martins
	21/03/26	Édipo Rei: incesto, corpo em decomposição e cultura	
TRAGÉDIA GREGA E PSICANÁLISE (30h)	17/04/26	Medeia e o feminino em questão	Me. Licene Garcia
	18/04/26	Medeia: amor e narcisismo	
	22/05/26	Antígona: a tragédia do desejo	Me. Josiane Orvatich
	23/05/26	Antígona: ensaios sobre luto e feminilidade	

O Desejo e sua Interpretação

MÓDULO 5

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
FANTASIA E DESEJO (45h)	19/06/26	Fantasia, desejo e masoquismo em Marguerite Duras	Dra. Juliana Radaelli
	20/06/26	Arte e psicose	
	24/07/26	Desejo e modernidade	Dra. Renata Wirthmann
	25/07/26	Nas bordas do real: ficção, realidade e fantasia	
	21/08/26	Fantasia erótica e suas representações literárias	Dra. Eliane Robert Moraes
	22/08/26	Erotismo e modernidade na literatura	
SHAKESPEARE E O DESEJO NA MODERNIDADE (30h)	18/09/26	Shakespeare e a invenção do humano moderno	Dr. Pedro Heliodoro Tavares
	19/09/26	A tragédia e o desejo	
	23/10/26	Devastações do amor	Me. Cauana Mestre
	24/10/26	Shakespeare e o amor contemporâneo: loucura e feminilidade	

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SINTHOMA, ESCRITA E LINGUAGEM (30h)	20/11/26	Lituraterra: literatura e escrita	Esp. Sander Machado da Silva
	21/11/26	O escrito como um impossível: a dimensão Real da linguagem	
	11/12/26	James Joyce: escrita e verdade	Me. Valéria Codato
	12/12/26	James Joyce e o Sinthoma	

Encerramento

MÓDULO 7

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA 30H	EAD	Metodologia da Escrita e da Pesquisa Científica	A definir
	EAD	Escrita em Psicanálise	Me. Josiane Orvatic
ENCONTROS COM A COORDENAÇÃO 10H	A definir	Encontros com a coordenação	Me. Josiane Orvatic