

PÓS GRADUAÇÃO

PSICANÁLISE

ARTE E LITERATURA

TURMA

Online



Módulo de Ambientação

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
EAD (35h)	Introdução à relação entre psicanálise, arte e literatura	Josiane Orvatich e convidados;

Arte e Imaginário

módulo 1

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
ARTE E PSICANÁLISE: INTRODUÇÃO (30h)	19/05/23	O modelo de arte em Freud: do prazer ao estranho familiar	Dr. Ernani Chaves
	20/05/23	Catarse: da tragédia grega ao método catártico freudiano	
	16/06/23	Infância e processo de criação: a brincadeira infantil e a arte	Dra. Fabiane Secches e Dr. Caio Padovan
	17/06/23	A fantasia como processo psíquico de elaboração	
PSICANÁLISE E IMAGINÁRIO: O REGISTRO DAS IMAGENS (30h)	14/07/23	Histeria em imagens: a fotografia hospitalar das histéricas	Dra. Fernanda Samico
	15/07/23	Madame Bovary, desejo, histeria e feminilidade	
	18/08/23	Sonho e surrealismo: poética de imagens	Dra. Juliana Portilho
	19/08/23	Sonho e artes visuais: imagem como constituição de subjetividade	

Arte e Cultura

módulo 2

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
RELIGIÃO, MITO E CULTURA (30h)	15/09/23	Moisés e o monoteísmo: religião, mito e cultura	Me. Cezar Tridapalli
	16/09/23	Moisés de Michelangelo: arte e interpretação da cultura	
	13/10/23	Dostoiévski e o assassinato do pai: limites da civilização	Dr. Vitor Burgo
	14/10/23	Crime e castigo: neurose obsessiva, dívida e culpa	
SOCIEDADE E IDENTIDADE (30h)	17/11/23	Autobiografia de Goethe e Gradiva: lembrança e invenção na ficção	Dra. Luciana Salum
	18/11/23	Verdade, memória e esquecimento: literatura de testemunho e autoficção	
	15/12/23	Totem e Tabu: sociedade, interdição e formação de grupo	Me. Alexandre Starnino
	16/12/23	Psicologia das massas: construção de identidade e diferença	

O Trágico e a Criação Artística

módulo 3

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SUBLIMAÇÃO E CULTURA (30h)	16/02/24	Sublimação: arte e cultura como destino da pulsão	Dr. Eduardo Ribeiro da Fonseca
	17/02/24	A sublimação em Freud e Nietzsche	
	22/03/24	Édipo Rei: a tragédia do não-saber	Me. Josiane Orvatich
	23/03/24	Édipo Rei: incesto, corpo em decomposição e cultura	
TRAGÉDIA GREGA E PSICANÁLISE (30h)	19/04/24	Medeia e o feminino em questão	Me. Licene Garcia
	20/04/24	Medeia: amor e narcisismo	
	17/05/24	Antígona: a tragédia do desejo	Me. Josiane Orvatich
	18/05/24	Antígona: ensaios sobre luto e feminilidade	

O Desejo e sua Interpretação

módulo 4

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
FANTASIA E DESEJO (45h)	14/06/24	Desejo, fantasia e modernidade	Dr. Daniel Omar Perez
	15/06/24	Jorge Luís Borges: ficção, realidade e fantasia	
	12/07/24	Fantasia, desejo e masoquismo em Marguerite Duras	Dra. Juliana Radaelli
	13/07/24	Arte e psicose	
	16/08/24	Fantasia erótica e suas representações literárias	Dra. Eliane Robert Moraes
	17/08/24	Erotismo e modernidade na literatura	
SHAKESPEARE E O DESEJO NA MODERNIDADE (30h)	13/09/24	Shakespeare e a invenção do humano moderno	Dr. Willian Mac-Cormick
	14/09/24	A tragédia e o desejo: do teatro para a Psicanálise	
	18/10/24	Devastações do amor	Me. Cauana Mestre
	19/10/24	Shakespeare e o amor contemporâneo: loucura e feminilidade	

Escrita e Sinthoma

módulo 5

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SINTHOMA, ESCRITA E LINGUAGEM (30h)	22/11/24	Lituraterra: literatura e escrita	Me. Bianca Coutinho
	23/11/24	O escrito como um impossível: a dimensão Real da linguagem	
	13/12/24	James Joyce: escrita e verdade	Me. Valéria Codato
	14/12/24	James Joyce e o Sinthoma	

Metodologia da Pesquisa e Escrita

interdisciplinar

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
EAD (30h)	Metodologia da Escrita e Pesquisa	Dr. Thales de Medeiros Ribeiro

Encontros com a Corrdenação

interdisciplinar

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
A definir (10h)	Encontros com a coordenação	Me. Josiane Orvatich



VOLTAR AO SITE